

Léeme

LA BRUJA GARABATOS



Notitas
en
clase

Escrito y garabateado por
Inky Willis





LA BRUJA GARABATOS

Notitas
en clase

Escrito y garabateado por
Inky Willis

 Bruño

Título original: *Scribble Witch – Notes in Class*
Publicado por primera vez en el Reino Unido
por Hodder Children's Books,
un sello de Hachette Children's Books
Texto e ilustraciones © Kate Willis-Crowley, 2020

© Grupo Editorial Bruño, S. L., 2021
Juan Ignacio Luca de Tena, 15; 28027 Madrid
Dirección Editorial: Begoña Lozano
Edición: Cristina González
Preimpresión: Alberto García

Traducción: © Roberto Vivero, 2021

ISBN: 978-84-696-6328-8
D. legal: M-26077-2021
Printed in Spain

Reservados todos los derechos.
Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita
de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas
en la ley, la reproducción total o parcial de esta obra
por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía
y el tratamiento informático, así como la distribución
de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos.
Pueden utilizarse citas siempre que se mencione su procedencia.

www.brunolibros.es

Los personajes, lugares, situaciones y diálogos
de este libro son ficticios.
Cualquier parecido con personas (vivas o fallecidas),
acontecimientos o escenarios reales es pura coincidencia.



PAPEL DE FIBRA
CERTIFICADO

Para...  +  + 



CAPÍTULO UNO

Antes de empezar a contaros mi historia, os presento a algunos de sus personajes.

Esta soy yo, Molly.



EDAD: 9 años.

ME GUSTA: dibujar y coleccionar adornos para lápices (¡ya tengo siete!).

NO ME GUSTAN: los exámenes y el yogur líquido (ya os contaré...).



Esta es mi mejor amiga,

Cloe.



EDAD: 9 años.

LE GUSTAN: el batido de chocolate (a mí también) y el espacio (quiere viajar a Marte, pero yo creo que allí echaría demasiado de menos los batidos).



NO LE GUSTAN: los eructos con olor a queso (solo pasó una vez y ya le pedí perdón).



Y este es nuestro profe,
el SEÑOR TILTON.



EDAD: ni idea
(según Cloe,
más viejo que
nuestros padres).

LE GUSTAN:
el café appestoso,
los exámenes
y llevar barba.

NO LE GUSTAMOS:
nosotros.

¿iCómooo!?



Estoy segura de que al señor Tilton no le gustamos. Y no soy la única que lo cree. Cloe piensa lo mismo.

Según ella, solo trabaja de profesor por el dinero, y cuando sea rico seguro que se compra una isla para él solo. Así podrá librarse de todos nosotros.



Poco a poco iréis conociendo al resto de los personajes, porque empiezo ya con mi historia.

Todo empezó un lunes.

El señor Tilton siempre parece un poco enfadado, pero ese lunes estaba mosqueadísimo. Nos había pedido que escribiéramos una redacción sobre piratas. Ya sabéis, algo así:

Autor/a: **Bla, bla, bla, bla...**

Título: **Bla, bla, bla, bla, bla, bla...**

Planteamiento: **Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...**

Nudo: **Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...**

Desenlace: **Bla, bla, bla, bla, bla...**

(No había que escribir solo «bla, bla, bla, bla», claro).

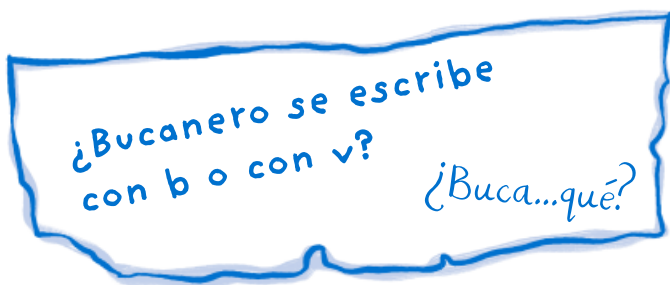
El señor Tilton estaba cada vez más enfadado...

—¡Silencio! —dijo—. Venga, todos a escribir vuestras redacciones con buena letra y calladitos.



Pero yo no podía escribir con buena letra (ni con mala) porque me atasqué en una palabra.

Así que le pasé una notita a Cloe.



Bucanero.

Ni idea. No conozco esa palabra.

¿No?

¡Tranqui! Estoy pensando.
¿Qué significa?

Lo mismo que pirata, creo.

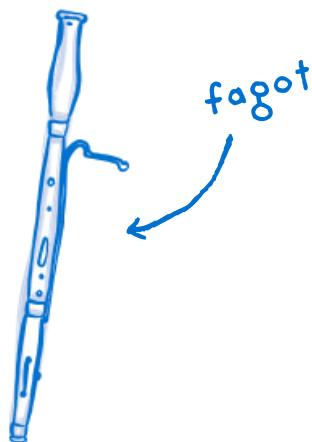
Ah. Pues no sé si es con b
o con v, lo siento. Oye,
¿te has fijado en toooodo
lo que Emy ha escrito ya?



Voy a hablaros de Emy. 

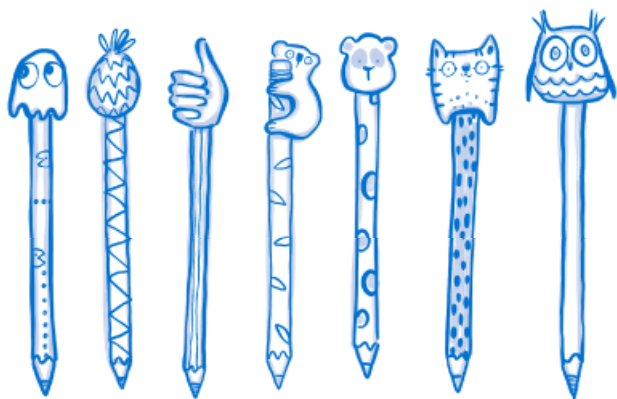
¡Lo hace todo bien!

Habla lo menos cuatro idiomas y también toca el piano y la flauta y el fagot (que es como una flauta enorme, solo que mucho más difícil de tocar).



Y tiene catorce adornos para lápices.





Eso es el doble de los que tengo yo.
Aunque no me da envidia. Bueno,
a lo mejor un poquito...



En clase, a todos nos encantan
esos adornos.



Mi lista de los diez mejores:

10. Mi pajarito con muelle
(¿veis cómo se balancea?)



9. El gato de Emy



(muy normalito,
pero me gusta
su cara)

8. Mi gato



(me encanta su cola)

7. Las patatas fritas
de Bea (patatas
fritas..., ¡ñam!)



6. El manzano de Emy →
(¡el lápiz es una ramita
de verdad!)



5. La luna de Cloe
(huele a chicle) →



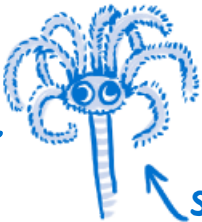
4. El cupcake de Emy →
(me da hambre solo de verlo)



3. El molinillo de Mustafá →
(funciona... regular)



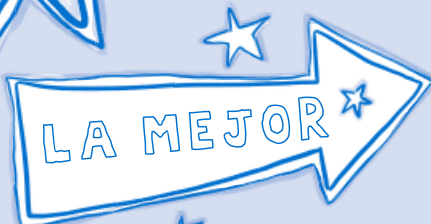
2. La araña de Cloe
(se la hice yo)



← Solo tiene siete patas, ¡pero
la intención es lo que cuenta!



Mi nube de fieltro
(me la hizo Cloe) ↓



← Genial,
¿verdad?

Ah, otra cosa sobre Emy:

¡no la aguanto!

Sí, sí, ya sé que eso suena fatal y que a lo mejor *exagero* un poquito. Pero la verdad es que Emy no me gusta mucho...

Y no solo me pasa a mí.

A Cloe *tampoco* le cae muy bien.

No es por lo de sus *catorce* adornos para lápices. Y tampoco porque lo hace todo fenomenal. Es porque, como ella es *taaaan* superperfecta, a su lado sientes que tú lo haces todo fatal...

Total, que Emy la *superperfecta* no me dejó ver su redacción. La tapó con los brazos, mirándome de reojo.



Emy no me deja ver
lo que escribe. ¿Y bucanero
es con b o con v?

¡Que no lo sé! Y tengo que contarte algo.

¿Vucanero? ¿Bucanero?

Para ya con eso.

iiiiii Tengo GRANDES NOTICIAS!!!!

???

Dejo este cole. Me voy al Juniper.



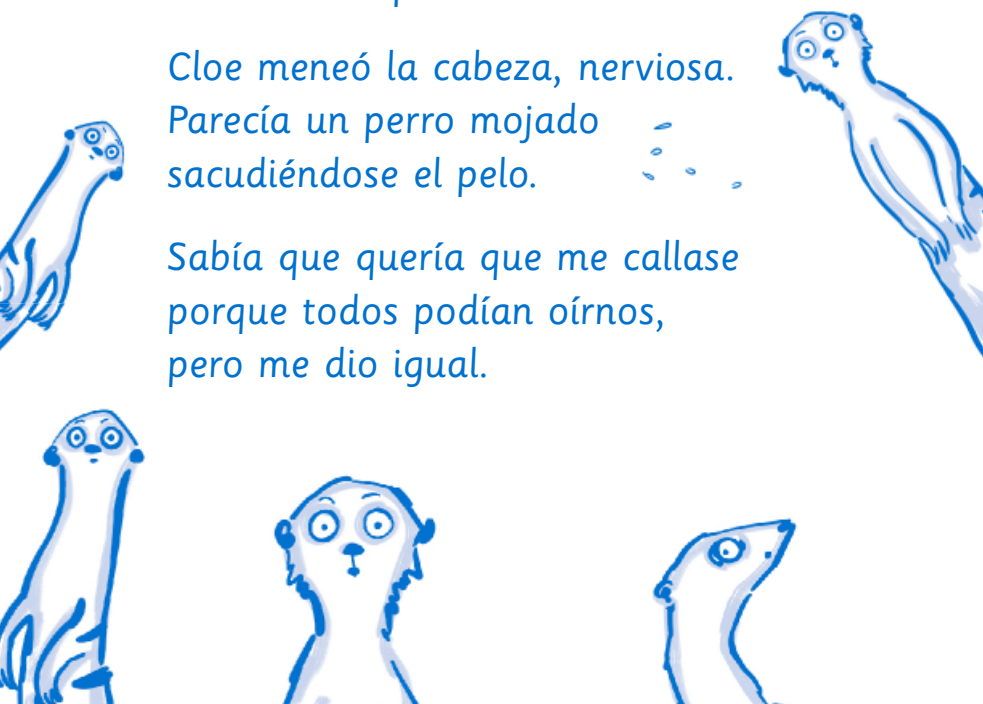
—¡¿Cómoooo?! —grité.



De repente, todos me miraban. Era como estar rodeada por un montón de suricatas pendientes de mí.

Cloe meneó la cabeza, nerviosa. Parecía un perro mojado sacudiéndose el pelo.

Sabía que quería que me callase porque todos podían oírnos, pero me dio igual.



—¡¿Cómoooo?! —grité otra vez.

Entonces una sombra apareció sobre nuestra mesa y tuve la terrorífica sensación de que el señor Tilton estaba justo detrás de nosotras.

—¿Alguna razón para estar molestando a toda la clase? —dijo.

—Sí —respondí—. Cloe se va de este colegio. Y ella es lo único bueno aquí. Sin Cloe, todo va a ser un rollazo, así que no pienso volver a pisar esta clase.

(Vale, no dije nada de eso.
Quería, pero no lo hice).

Lo que hice fue callarme,
mosqueada (tampoco fue
muy inteligente
por mi parte).

—¿Y bien, Molly? —siguió el señor
Tilton—. ¿Por qué gritabas?

—No sé cómo se escribe
una palabra —murmuré.

—¡Esa no es excusa para gritar!
—resopló el profe.

Fue a coger un libro muy **gordo**
y lo dejó caer en mi mesa.



—Se llama diccionario
—me dijo—. Utilízalo.



Después dibujó una nube negra
en la pizarra y escribió
mi nombre debajo.

Miré el diccionario.



MOLLY



—¿Estás enfadada conmigo?

—me susurró Cloe.

No le hice caso.

¿Estaba enfadada con Cloe? ¡No!

Bueno, quizá sí. Pero sobre todo estaba triste. No un poco triste, sino *plof* total, la peor manera de estar triste. Estar *plof* total es como si te lanzasen barro a la cara y... ¡CHAFF!, de repente lo vieses todo negro.

Así de mal me sentía.

Hojeé el diccionario, pero lo veía todo **BORROSO** (por la tristeza).



Entonces aquel diccionario tan gordo se rompió por el medio y una mitad cayó al suelo. El señor Tilton chilló mi nombre como si yo lo hubiese hecho aposta, lo que no era cierto. Aquel libro era superviejo y ya está.

—Ha sido un accidente
—le expliqué.

—¡Recógelo! —me ordenó.

Ahí fue cuando pasó algo muy extraño.



Al agacharme para recoger el trozo de diccionario, vi una cosa a su lado. Pensé que se había despegado una de las hojas. Pero aquello no era una página del diccionario. Era un papelito en el que había algo dibujado: el garabato de una bruja.

Sin que nadie me viese,
saqué mis tijeras
del estuche y recorté
disimuladamente
aquella bruja.



Mientras metía la bruja recortada en mi portalápices, pensé una cosa un poco loca...



¡Eso pensé!

Después me olvidé de la bruja porque no era alguien de verdad.

Solo era de papel.

Y entonces, no sé cómo, ise volvió de verdad!

